



LE CAPITONNAGE

Déjà vue dans Nitro le mois dernier,
la Chevrolet Camaro de Richard Piasecky
livre le secret de son capitonnage.
Patrick Decoop, artisan-tapissier, entre en
jeu pour une démonstration infaillible.
Apprenez avec lui à capitonner vos autos.



« Un bout de mousse, du tissu, une agrafeuse et hop, voilà un capiton bien senti ». Ils sont bons, les mecs, dans les centres, mais leurs explications sont toujours foireuses... il manque toujours le détail important qui permet de réussir l'affaire.

Cette fois-ci, pas à pas costaud. Aucune possibilité de se planter. Même les plus nuls en bricolage s'y retrouveront. Richard Piazecky et son pote Patrick Decoop sont des pros. En 150 heures, ils vous ont figolé le capiton de leur Camaro, quelque chose de bien ! Le plus beau, c'est que cette technique s'adresse vraiment à tout le monde... Possesseurs de low-riders, de customs, de street-machines, vous ne pourrez plus contempler un capiton sans savoir immédiatement comment il a été réalisé, grâce aux explications Nitro.

A la base, il faut du tissu, évidemment ! On peut aussi se rabattre sur du skaï ou de la toile, pourquoi pas ! Mais Richard est un classique. Du velours, rien que du beau velours.

Vient ensuite la mousse. Selon l'effet désiré, on peut choisir différentes épaisseurs de 5 cm à 20 cm.

Ici, c'est du 12 cm. Quelle que soit l'épaisseur choisie, il vaudra mieux choisir une mousse ferme. On en trouve généralement sans difficultés aux marchés aux Puces et dans les grandes surfaces. 3^e évidence, le support, là, il ne faut pas se planter. Il vaut mieux qu'il soit très ferme et imperméable pour la bonne conservation de l'ensemble. Tout marchand de matériaux et de bois pourra fournir un Isorel correct pour un prix relativement modique.

Enfin, il faut quelques outils. Une agrafeuse, une scie, un gros marqueur et quelques autres petites bricoles qui ne valent même pas la peine qu'on les évoque.

Sachez cependant qu'il faudra 150 heures de travail de professionnel pour aboutir à un résultat final proche de celui-ci. Ne gâchez pas ce boulot en prenant du tissu au rabais. pensez-y bien, avant de vous mettre en route. La couleur et la qualité du velours sont très importantes. Les daltoniens ont intérêt à se faire accompagner pour ne pas faire de conneries, et tant qu'à faire, mettez-y le prix, c'est plus sûr.

Ce velours doit résister à beaucoup de choses, taches, décoloration, déchirures, etc. Et cela pour longtemps. Tous les matériaux ont coûté à Richard 6 000 F. Constatez, ce n'est pas de la cochonnerie... Question pratique, rien à signaler, sinon que le pas qui n'est que la disposition géométrique des boutons est losangique (on peut aussi faire carré). La mousse n'est pas chanfrénée sur les bords, donc l'arête vive de la mousse reste, inutile de l'arrondir, et que la mise en route s'effectue par la rangée de boutons centrale pour se fixer sur les bords (j'en ai connu qui faisaient le contraire). Dernier détail pratique, la mousse se découpe plus facilement au couteau électrique. On y arrive aussi au cutter à la lame longue, mais c'est plus compliqué.

Rémi Hourlier

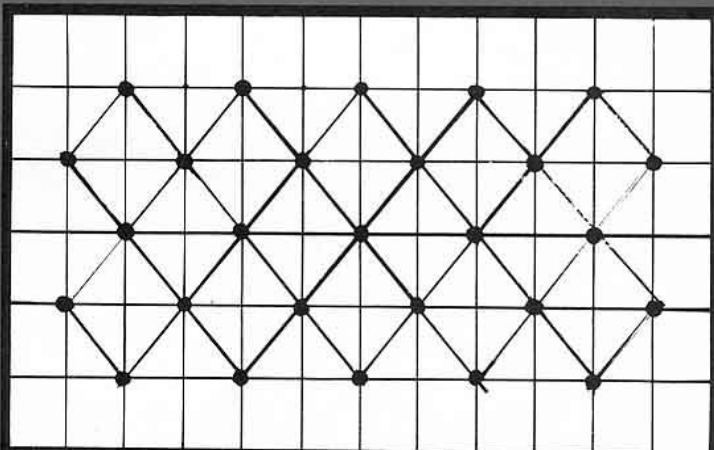
TECHNIQUE CUSTOM



L'intérieur de la Camaro est déjà entièrement capitonné. Reste le coffre. Après avoir enlevé les garnitures intérieures, tapis de sol, etc., il faut nettoyer, passer au besoin une couche d'antirouille et virer toutes les pattes inutiles. Repérez bien les endroits de fixation du panneau.



Outillage nécessaire : un couteau électrique pour découper la mousse, une aiguille à capitonner, un emporte-pièce (diamètre 15 mm), une agrafeuse électrique.

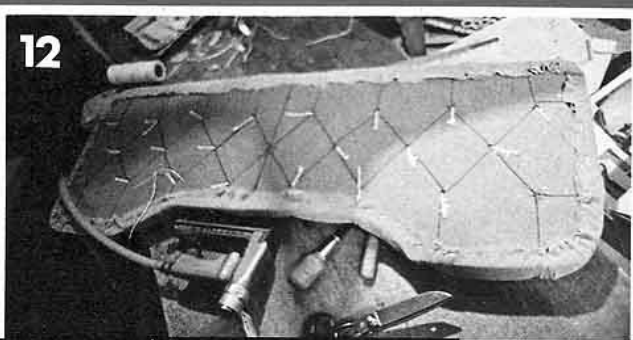


Dessinez le tracé du capiton sur un gabarit en contreplaqué. Il est préférable de choisir un dessin rectangulaire, plus joli qu'un dessin carré. Ici, la cote est de 12 cm de large sur 15 cm de haut pour une mousse de 12 cm d'épaisseur. Les cotes varient selon les dimensions du panneau, le nombre de boutons et l'épaisseur de la mousse. Plus la mousse est fine, plus le pas peut être serré.



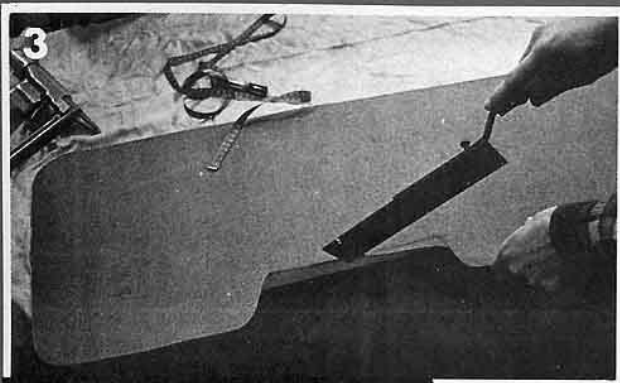
Tracez l'ampleur sur l'envers du tissu.

Prenez un bout de ficelle de 40 cm, passez-le dans le bouton avec l'aiguille. Passez l'aiguille à travers le tissu, la mousse et le panneau support en respectant les marques.



Le panneau est terminé. On distingue les fils agrafés ainsi que les bords du velours. rabattons le panneau.





3
Découpez le panneau-support en Isorel ou en contreplaqué de 3 mm d'épaisseur.



4
Dessinez le tracé du gabarit sur le panneau support en commençant toujours par le milieu du support. Avec un marqueur, reportez les marques des boutons à travers les trous sur le panneau.



6
Reportez sur la mousse le tracé du capiton support à l'aide des trous. Percez à l'emporte-pièce la mousse à l'endroit des boutons.



7
Mesurez à l'aide d'un bout de ficelle l'ampleur de bouton à bouton afin d'obtenir les dimensions exactes du tracé pour le tissu. Avec des côtes de 12 cm x 15 cm, il faut prévoir une ampleur de 18 sur 21 cm.



Une fois le tracé exécuté sur le support, percez les trous à l'endroit des boutons (diamètre 8 mm). Prenez le panneau support et tracez le contour sur la mousse. Découpez ensuite la mousse au couteau électrique.



10
Quand plusieurs fils sont tendus correctement, il est temps de les agraffer au dos du panneau. Ne pas mettre de bouton à l'emplacement des vis de fixation : le bouton sera collé sur la vis une fois le panneau posé. Pour régler la tension des fils de façon égale, il faut faire un nœud provisoire à l'aide d'un bout de tissu quelconque.



11
Une fois le panneau entièrement recouvert de velours, il faut former les plis et agraffer pour les maintenir en place. Les plis doivent tous être formés dans le même sens et être dirigés vers le bas afin d'éviter que la poussière n'y entre.



Fixez le panneau avec des vis. Pour ce panneau, trois vis suffisent. Coller ensuite les boutons sur les vis.



14
Ça y est, le panneau est posé. Pour compléter l'habillage du coffre, Patrick et Richard ont garni le sol de moquette et recouvert la roue de secours d'une housse en skai taillée à la main et cousue à la machine.